



GeGè Telesforo sta attualmente conoscendo un periodo particolarmente felice della sua carriera, soprattutto con la pubblicazione di un suo nuovo ed entusiasmante lavoro **che rappresenta un nuovo e deciso passo in avanti con tanti ospiti e collaborazioni internazionali : FUN SLOW RIDE.**



presents

# GeGè Telesforo 5tet

## TOUR 2016

Line up:

**GEGE' TELESFORO** vocal  
**ALFONSO DEIDDA** sax-flaute-keys-vocal  
**SEBY BURGIO** piano-keys  
**"FRATELLO" JOSEPH BASSI** doublebass  
**DARIO PANZA** drums

**The new album:**



FunSlowRide

(International Collective of Music Travellers)

**international release dates :**

**2016/04/29**

**EUROPE- AFRICA by Sam Records/EGEA/Believe Digital**

**2016/06/24**

**USA-CANADA-SOUTH AMERICA-AUSTRALIA-ASIA by Ropeadope Records**

---

**FunSlowRide**  
(International Collective of Music Travellers)

featuring

**JOANNA TETERS-vocals BEN SIDRAN-vocals AINE'-vocals JOY DRAGLAND-vocals**  
**ALAN HAMPTON-vocals; guitar SOL PARKER SIDRAN-"...next!" MOSES PATROU-vocals**  
**SACHAL VASANDANI-vocals GRETA PANETTIERI-vocals ALFONSO DEIDDA-alto&tenor sax; flute**  
**MAX IONATA-soprano sax DANIELE RAIMONDI-trumpet GIOVANNA FAMULARI-cellos**  
**PASQUALE STRIZZI-Wurlitzer el.piano; Rhodes Fender; keys; programming**  
**DOMENICO SANNA-piano SEBY BURGIO- Wurlitzer el.piano; keys AMEEN SALEEM-ac. bass**  
**"FRATELLO" JOSEPH BASSI-ac. bass DARIO PANZA-drums JON "AVATAR" TELLY-drums**  
**GEGE' TELESFORO-vocals; drums&percussions; keys; whistle; glockenspiel**

\*

produced by **GeGè Telesforo**

recorded by **Riccardo Bomarsi @ R&B Studio & GrooveMasterStudio (Sutri)**

**Leo Sidran @ UML Studio (Brooklyn-NYC)**

**Mark Withcomb @ DNA Music Labs (Madison)**

**mixed by Daniele Chiariello @ ZORK Studio (Buccino)**

**mastered by Andy Jackson @ TUBE Mastering (London)**

**Artwork by Felice Limosani**

<https://itunes.apple.com/it/album/fun-slow-ride/id1090876223>

<https://www.youtube.com/channel/UCSD9rSLjyNtx7faVH-Pxo9Q>

### **GeGè Telesforo**

La vittoria del **Jazzit Award 2010/11/12/13/14/15** come miglior voce maschile corona un periodo importante caratterizzato dall'uscita di CD di successo come **"So Cool" (GrooveMasterEdition)**, **"NU JOY" (COLUMBIA RECORDS/SONY MUSIC)**, **"FUN SLOW RIDE" (SAM Records/EGEA 2016)** e da un numero incredibile di concerti con la prestigiosa partecipazione del suo quintetto alla rassegna **"The Best of Italian Jazz in Shanghai"** in occasione dell'Expo Universale del 2010, a rappresentare l'arte e la cultura italiana nel mondo in cartellone con Stefano Bollani, Danilo Rea, Paolo Fresu, Roberto Gatto, ....

Cultore della musica nera, polistrumentista, compositore, ma anche produttore discografico, conduttore radiotelevisivo ed entertainer di grande talento, GeGè Telesforo è da sempre un artista poliedrico, e soprattutto un vocalist raffinato, innovatore della tecnica **"scat"**, capace di tenere testa a mostri sacri del jazz come Jon Hendricks, Dizzy Gillespie, Ben Sidran, Phil Woods, Mike Mainieri, Clark Terry, DeeDee Bridgewater, Bob Berg,...

Come insegnante, tiene regolarmente le sue **Master Class** di canto e improvvisazione vocale, **"Vocal Jazz Concept"**, in prestigiose Scuole di Musica, Conservatori, e in Festival del Jazz in Italia e all'Estero. Da Settembre 2012 insegna **Jazz e Improvvisazione Vocale presso la Venice Voice Academy di Los Angeles (California-USA)**.

*È stato [nominato testimonial dell'UNICEF Italia il 23 maggio 2015](#) per il suo impegno artistico a favore di tutti i "Bambini in pericolo", una delle più significative campagne dell'UNICEF. È inventore e promotore del progetto **Soundz for Children**, finalizzato alla rimozione di tutti gli ostacoli socio-culturali che impediscono un armonioso sviluppo psico-fisico dei bambini.*



una produzione Groove Master Edition  
management Roberto Ramberti 3387249974  
[www.groovemasteredition.com](http://www.groovemasteredition.com)

## **GeGè Telesforo**, “The Groove Master”.

Cantante, percussionista, polistrumentista, Producer e A&R dell’etichetta Groove Master Edition, ma anche giornalista, entertainer, autore e conduttore radiotelevisivo, GeGè Telesforo, nato a Foggia nel 1961, rappresenta una figura professionale dai mille contorni, e dalle altrettante sfumature. Ma il minimo comune denominatore delle sue molteplici attività è la musica, anzi, la buona musica, cui il nostro dedica, da 30 anni, ogni sforzo.

Nato artisticamente con Renzo Arbore, che ne ha scoperto le incredibili doti vocali, Telesforo ha saputo, nel corso degli anni, individuare un proprio progetto di ricerca, che ha il suo nodo centrale nello scat, ovvero l'improvvisazione vocale. Rispolverando un'arte quasi dimenticata all'estero, e da noi mai esistita, il vocalist foggiano ha saputo, dapprima, raccogliere attorno a se il meglio della scena jazz-fusion romana: indimenticabili i suoi concerti, a metà degli anni Ottanta, in cui si divertiva a rinnovare vecchi standard del jazz, in virtù di arrangiamenti mozzafiato e trovate armoniche spiazzanti. Nelle sue band (GeGè Telesforo & Co.; D.O.C. Quartet; Pure Funk Live; Groovinators;...) hanno militato alcuni fra i più quotati musicisti italiani: Roberto Gatto, Danilo Rea, Antonio Faraò, Marco Rinalduzzi, Enzo Pietropaoli, Rita Marcotulli, Marco Tamburini, i Deidda Brothers, Rossana Casale, Agostino Marangolo, Fabio Zeppetella, Max Bottini..., e debuttato giovani talenti come Giorgia, Stefano Di Battista....

Nei primi anni '90, grazie al sodalizio con Ben Sidran -pianista, cantante e raffinatissimo critico musicale -Telesforo trova negli Stati Uniti una seconda patria, collaborando con i musicisti più in vista, incidendo i suoi dischi per l’etichetta americana Go Jazz e lavorando in studi di registrazione prestigiosi come il Paisley Park di Prince, Sterling Sound e lo Skyline di New York. Come Lead Vocalist della Go Jazz All Stars di Sidran, Telesforo partecipa ad un lungo tour internazionale che lo vede protagonista con musicisti del calibro di Phil Woods, Bob Malach, Georgie Fame, Clyde Stubblefield, Mike Mainieri, Bob Rockwell, Richard Davis, Phil Upchurch, Ricky Peterson..., trovando così il modo per esportare il suo indiscutibile talento vocale all’estero, collezionando una serie impressionante di "sold out" e piazzando i suoi album fra i primi posti delle jazz- charts giapponesi. Memorabili i duetti vocali e le collaborazioni discografiche con Dizzy Gillespie e Tony Scott, Bob Berg, Jon Hendricks e Clark Terry, DeeDee Bridgewater.

Dalla seconda metà degli anni '90, dopo il periodo di lavoro svolto in studio a Minneapolis con i musicisti della New Power Generation di Prince, la sua ricerca musicale si è indirizzata sul versante di un funk aggressivo e purissimo, in cui gli elementi jazzistici e improvvisativi si saldano a una rigorosa ed infallibile concezione ritmica dominata dal "groove".

Dal '97 è special guest dell’Orchestra Italiana di Renzo Arbore.

GeGè Telesforo è oggi riconosciuto nel mondo come uno degli ultimi artefici ed innovatori dello scat, “l’unico artista/performer italiano che si possa fregiare del titolo di Groove Master”.

“When I first heard Gege’ on “The International Doc Club”, the television show he hosted in Rome, I said to myself, “Self, this is one bad motorcycle!” That opinion has not changed, nor will it ever. Gege’ is bad. He’s good too, of course, but he’s better than good. He’s BAD!  
It’s the awareness of conception and subtleties he puts into it that astound.  
When you hear him you know you’re listening to a soul that’s on the inside singing out, not on the outside looking in. This ain’t no cat trying to git it. This is a cat that’s GOT it!”  
-Jon Hendricks-

## Discografia:

- 1990 "Gegè Telesforo" (Gala Records)  
1993 "Gegè and the Boparazzi" (GO Jazz)  
1996 "Gegè and the Mother Tongue" (GO Jazz)  
1997 "P.F.L." 100% OFF-Pure Funk Live (Il Manifesto-Go Jazz)  
2002 "We couldn't be happier" (GO Jazz)  
2003 "Opopomoz Blues" (Warner)  
2005 "Groovin' in the Swing of Things- The Best of G.T." (Groove Master Edition-EDEL)  
2007 "Love and Other Contradictions" (Groove Master Edition- EGEA)  
2010 "So Cool" (Groove Master Edition- EGEA)  
2012 "Nu Joy" (Groove Master Edition - Columbia Records - Sony Music)  
2016 "Fun Slow Ride" (Egea/RopeadopeRecords/Believe)

## RADIO:

- 1977- 1979 "Dimensione Jazz" per Radio Foggia  
1981 "Tra la Gente" per Radio UNO RAI  
1987 RADIO DIMENSIONE SUONO autore e conduttore di programmi musicali e talk show  
1993 Inviato speciale al FESTIVAL di SANREMO per RADIO VERDE RAI  
1990-95 Autore e conduttore de "I Rompitasche" per R.D.S.  
1997 Consulente musicale e autore dei programmi del Satel-Radio di Rai International  
1998 Autore e conduttore di una nuova edizione de "I Rompitasche2 per R.D.S.",  
2002-'06 Capital Groove Master su Radio Capital  
2013-14 "SoundCheck" su Radio24

## Direzioni Artistiche:

- 1995/'99 Direttore Artitico del Benjo Festival di Benevento  
2001 Rocce Rosse Blues Festival di Arbatax  
2005 Monteroduni Jazz Festival  
2006/'09 Groove City di Bellaria Igea Marina  
2009/11 Groove City Summer Edition a Peschici

## TV:

- 1982 è nel cast di "Telepatria International" di Renzo Arbore  
1984 è nel cast di "Cari Amici Vicini e Lontani" di Renzo Arbore  
1985 è nel cast "Quelli della Notte" di Renzo Arbore  
1986 è nel cast di "Marisa LaNuit Electoral" (Special elezioni) di Renzo Arbore  
1987-1989 E' co-autore e presentatore di "D.O.C." e "International D.O.C. CLUB".  
Nello stesso periodo ha inoltre realizzato e condotto: "D.O.C. Musica e Altro"  
"D.O.C. Offerta speciale" "Speciale D.O.C." "D.O.C. Speciale da New Orleans"  
"Vetrina D.O.C. Estate" di Renzo Arbore  
1988 Presenta per RAI 2 "Umbria Jazz Festival"  
1990 Presenta "Sanremo International" per RAI 1  
1991 Presenta "La Notte contro i Razzismi" e "Notte di Musica Italiana" per RAI 2  
Presenta "Sanremo Jazz" "Sanremo Blues" "Sanremo Famosi" per RAI 1  
Presenta "30° Anniversario Amnesty International": Serata di musica Italiana" per  
TELEMONTECARLO  
1994 Presenta "Sanremo Famosi" per TELEMONTECARLO  
1995 Autore e consulente musicale di T.R.I.B.U. per TELEMONTECARLO  
Per CANALE 5 in occasione della maratona televisiva "30 Ore per la vita", conduce  
nella fascia notturna il programma "Le Voci della Notte"  
Su ITALIA 1, presenta il gran finale di "R.D.S. LIVE", concerto organizzato da  
R.D.S. da Piazza San Giovanni in Roma

Su TELEPIU' 3 presenta con Ezio Guaitamacchi, la versione italiana degli MTV MUSIC AWARDS

1996 Conduce con Mara Venier lo spettacolo "Un sogno americano, Tim Time Gershwin", una prima serata di RAIUNO con la partecipazione tra gli altri di Chaka Khan, Dionne Warwick, Maurice Peress

Ancora per RAIUNO, realizza servizi da Pistoia e Perugia in occasione della sua partecipazione al Festival Blues ed a Umbria Jazz

1997 In occasione della Mostra del Cinema di Venezia, presenta con Ezio Guaitamacchi per TELEPIU', i concerti dal palco allestito sul lungomare del Lido di Venezia

Realizza il suo "film" dal titolo "P.F.L. Pure Funk Live", il racconto delle giornate di registrazione live dell'album omonimo alla Fiera del Levante di Bari.

Per la Stream, presenta i concerti (in esclusiva della pay tv italiana via cavo) registrati a Perugia in occasione di Umbria Jazz '97, Umbria jazz 2002

In occasione del Telefood Day organizzato dalla FAO presenta in diretta per RAI International uno special sulla nuova musica italiana di tendenza.

E' autore e conduttore con Serena Dandini della seconda edizione del World Food Day Concert organizzato dalla FAO, proposto su RAITRE.

2000-'02 Collabora con Canal Jimmy ( Telepiù ) per la realizzazione di special musicali sulla storia del Rock.

Per Canal Jimmy presenta in diretta via satellite "La Notte dei Grammy Awards"  
E' consulente per i canali tematici musicali pay per-view di STREAM.

2005 Autore di "Speciale per Meno Siamo Meglio Stiamo" RAI 1 di Renzo Arbore.



## FunSlowRide

---

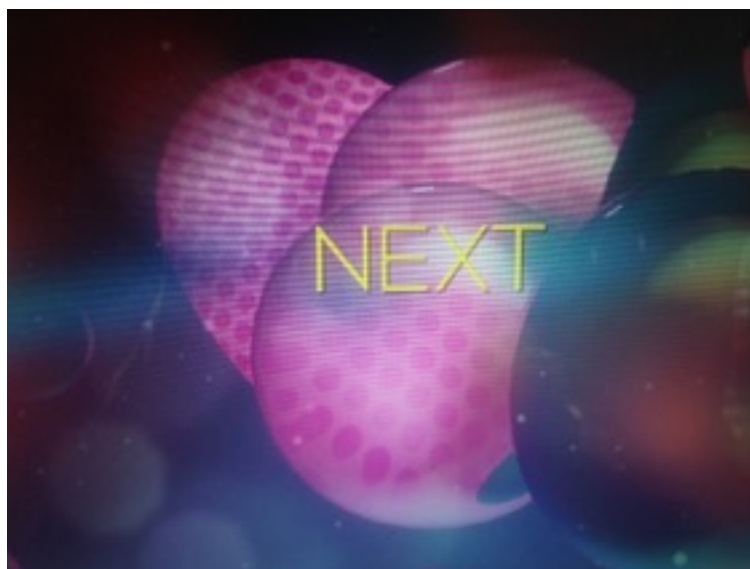
"Take a Fun Slow Ride" canta la vocalist Joanna Teters nel primo brano "The Green Doctor", e proprio una cavalcata lenta e divertente è quella che accompagna l'ascoltatore per tutto il disco, trattando temi importanti - come l'eredità che lasciamo ai nostri figli - in una chiave leggera e piacevole.

FunSlowRide (International Collective of Music Travellers) è un progetto corale, prodotto da GeGè Telesforo con la complicità di Leo Sidran in due intensi anni di lavoro tra Brooklyn, Madison, Londra e la campagna a nord di Roma, tutti elementi che si possono rintracciare nel sound del disco: c'è la tranquillità, il suono della natura ma anche i rumori e il fervore creativo di metropoli come Londra e New York.

"The Green Doctor" disegna e introduce il paesaggio sonoro del disco con la voce di Joanna Teters, già lead singer dei Mad Satta e DrewoftheDrew, oggi fra le vocalist contemporanee più quotate di New York. Il tocco ruvido e potente di Ameen Saleem al contrabbasso (membro del quintetto di Roy Hargrove) guida ritmicamente il riff di fiati che caratterizza l'andamento ipnotico di questa composizione che è un inno alla natura, al benessere spirituale.

"Let the Children" è un brano dedicato ai bambini, pieno di amore e saggezza, per questo è affidato allo spoken word originale, scritto e interpretato da Ben Sidran, che nel ruolo di "vecchio saggio" riprende i temi principali di "I Figli", poesia tratta da "Il Profeta" di Khalil Gibran. "Let the Children" è la sintesi del lavoro che GeGé Telesforo sta svolgendo insieme all'UNICEF e descrive i sentimenti contrastanti di padre, il quale alla fine si rende conto che l'unica cosa che può fare per i suoi figli è permettere loro di conoscere il più possibile il mondo, per prendere liberamente le proprie decisioni, senza cercare di influenzarne le scelte o di farli assomigliare a qualcuno. La voce fresca del giovane Ainé aggiunge all'arrangiamento un tocco di contemporary R'n'B.

La collaborazione con Alan Hampton (musicista, cantante e songwriter di grande sensibilità, già con Robert Glasper, Meshell Ndegeocello, Gretchen Parlato,...) crea la magia di "Next". Il testo racconta della continua linfa che nutre l'amore, lo scorrere della vita che spinge sempre ad andare avanti e a rinnovare il sentimento. La voce di Alan Hampton si mischia a quella di Joy Dragland, fondendosi, riproducendo a tratti quella fusione chimica che è l'amore. La musica disegna un quadro romantico e poetico, grazie al violoncello e al pianoforte che replicano in musica il dolce rincorrersi e afferrarsi delle voci.



<https://www.youtube.com/watch?v=JTO6lmdOFuQ>

Il singolo che ha lanciato il progetto è la cover del brano di Bob Marley "I Shot The Sheriff" con la voce calda e tropicale di Moses Patrou, e lo stesso GeGè Telesforo che si lancia in un "ragga-scat" fantastico. Non è una semplice cover ma è un riarrangiamento originale che, pur rispettando la composizione dell'artista giamaicano, si sviluppa su un turn-around che con sorprendente naturalezza fonde stili e ritmi diversi in un unico irresistibile groove.

La collaborazione con il vocalist Sachal Vasandani (Gerald Clayton, Wynton Marsalis, Jon Hendricks, Gretchen Parlato) dà vita a "Say No", uno dei brani più emozionanti del disco. Ancora una volta il messaggio è diretto a genitori e figli, e più in generale all'importanza di saper dire no, che oggi, in certe occasioni, può rappresentare un momento di crescita per i nostri figli o una riappropriazione di dignità su quello che vogliamo o non vogliamo fare da uomini e donne liberi. L'arrangiamento è raffinato ed elegante, così come la voce di Vasandani che punta dritta al cuore.

"Say No outro" offre una versione più intima e fetale della melodia che ha portato alla nascita della canzone, con la grazia del violoncello di Giovanna Famulari e la poesia al pianoforte di Domenico Sanna.

L'introspeffivo "Who am I?" ci regala la meravigliosa voce di Greta Panettieri, coinvolta dal collettivo FunSlowRide anche come co-autrice dei testi e in molte parti corali. Guest al sax soprano Max Ionata, che aggiunge un personale e riconoscibile tocco di magia al brano.

Poco più di un anno fa Clark Terry lasciava questo mondo. "The Great CT" va ad onorare la memoria di un musicista e interprete fantastico che è stato maestro di GeGè Telesforo, prima tramite i suoi dischi e poi nella vita reale con l'incontro negli anni '90 a New York. Il brano è impostato come se fosse un duetto, ricordando il geniale mumbles con cui si esprimeva vocalmente il grande Clark Terry, contrapponendolo alla personale interpretazione dello scat, che ha fatto di Telesforo un maestro dello stile in tutto il mondo.

Oltre 20 fra i migliori musicisti e cantanti della nuova generazione coinvolti nella realizzazione di un disco visuale e difficile da etichettare: basta chiudere gli occhi per vedere la musica e veder prender vita i testi, molto curati, e che riescono a trattare temi universali e importanti con una leggerezza incredibile. Un lavoro collettivo, che porta diverse voci a mescolarsi e a parlare allo stesso tempo, come se fosse una sola. È un'ammissione di responsabilità che tutti abbiamo come esseri umani, quella di lasciare un'eredità importante alle generazioni che verranno. Ambiente, etica, responsabilità, amore di un genitore per i figli, amore tra due esseri umani. Ma soprattutto amore per la musica, che è l'elemento che più di ogni altro spinge ad indagare nella propria spiritualità e permette di affermare la propria identità nel rispetto e nella tolleranza verso gli altri.

Ad impreziosire la produzione ci sono l'artwork in 3D del formidabile visual artist Felice Limosani (« Fragments » Art Basel-Miami ; « Magnificent » Palazzo Vecchio-Florence ; « Resort » Louvre -Paris) che firma anche l'originale video clip del singolo "Next", e il lavoro del giovane regista Simone Calcagni per il videoclip di "Let The Children" legato all'UNICEF.

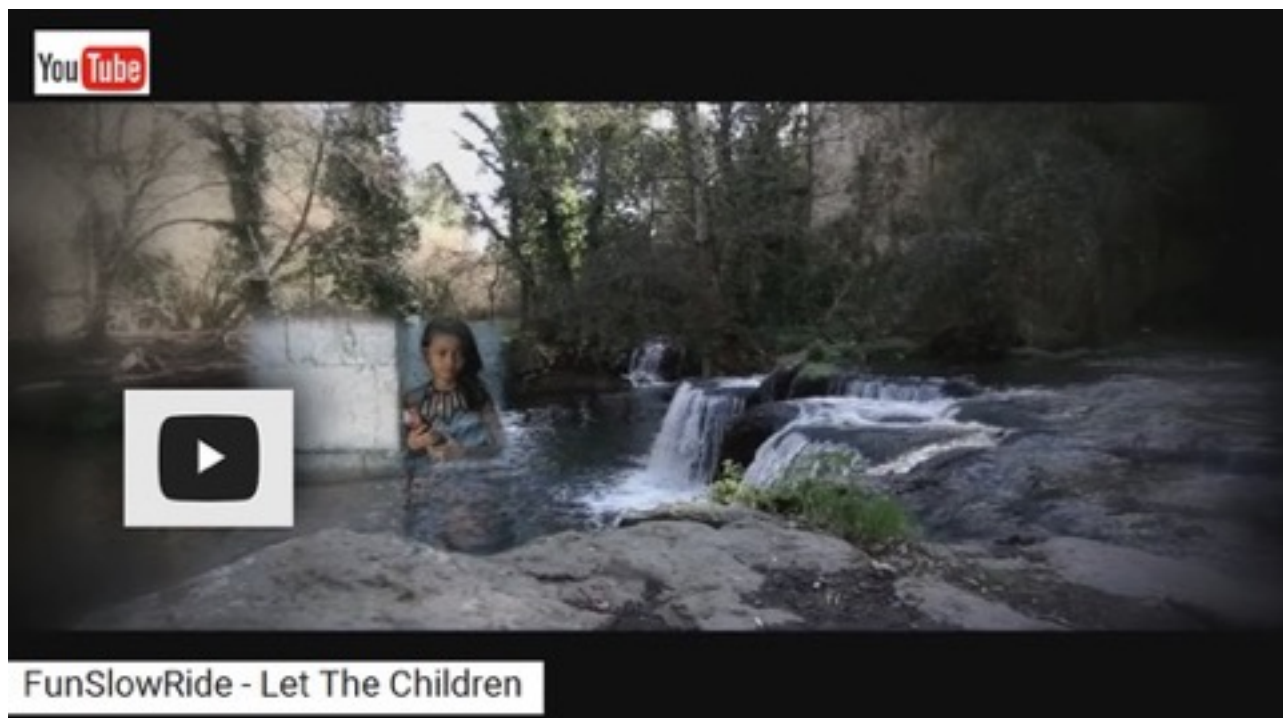
# "Let the Children", da Gegè Telesforo brano UNICEF dedicato all'infanzia.



Gegé Telesforo, [testimonial dell'UNICEF Italia](#), lancia "Let the Children" un brano dedicato ai bambini, scritto e interpretato da **Ben Sidran**, che nel ruolo di "vecchio saggio" riprende i temi principali di "I Figli", poesia tratta da "Il Profeta" di **Khalil Gibran**.

"Let the Children" è la sintesi del lavoro che Telesforo, anche autore della musica, sta svolgendo insieme all'UNICEF e descrive i sentimenti contrastanti di un padre, "il quale alla fine si rende conto che l'unica cosa che può fare per i suoi figli è permettere loro di conoscere il più possibile il mondo, per prendere liberamente le proprie decisioni, senza cercare di influenzarne le scelte o di farli assomigliare a qualcuno".

La voce del giovane Ainé aggiunge all'arrangiamento un tocco di contemporary R'n'B. Da segnalare la partecipazione speciale del mitico Ben Sidran in veste di "filosofo" con un originale "spoken-words".



<https://youtu.be/vHI3XhnPLx8>