

LA "HAUSMUSIK"... DA W. A. MOZART A J. RONTGEN

andantecontrio Monica Giust - clarinetto

Lucia Zigoni - viola/voce

Riccardo Bozolo - pianoforte

Tre musicisti trascinanti e coinvolgenti, tre caratteri diversissimi, come i loro strumenti, clarinetto-violino-pianoforte... tre strade percorse singolarmente, con andamento talvolta parallelo e quasi sincrono, che si incontrano empaticamente e si fondono grazie alle musiche di un compositore, Carl Reinecke...

Prende vita così a Follina, nel 2010, andantecontrio, ensemble cameristico che fa del nome che si è dato l'essenza del suo stile: un andare alla continua *ricerca* della musica composta proprio per questo particolare tipo di formazione, clarinetto-violino-pianoforte, e delle estreme potenzialità di questi strumenti. Ma per Monica Giust (clarinetto), Lucia Zigoni (viola/voce) e Riccardo Bozolo (pianoforte) "*ricerca*" è anche un innovativo modo di concepire il rapporto con il pubblico, creando la possibilità di un confronto diretto, condividendo professionalità e passione per la musica.

L'incontro con andantecontrio scatena emozioni e stati d'animo che prendono forma dalle note, dai colori e dalle esecuzioni curate e ricercate nei minimi particolari.

La "Hausmusik", musica nata da un contesto familiare, o comunque domestico, viene qui proposta attraverso un viaggio che parte dal giocoso "Trio dei birilli" di W. A. Mozart, si lascia avvolgere dal clima intimistico di Schumann e Reinecke, e si attualizza nel contemporaneo J. Rontgen, la cui passione era suonare in trio con i suoi figli.

<https://it-it.facebook.com/AndanteconTrio>

andantecontrio.blogspot.com

andantecontrio@gmail.com

Curriculum andantecontrio

andantecontrio è una formazione cameristica composta dai musicisti Monica Giust (*clarinetto*), Lucia Zigoni (*viola-voce*) e Riccardo Bozolo (*pianoforte*), nata nel 2010 all'interno della Scuola di Musica "A. Corelli" di Follina (TV).

Il Trio ha debuttato con successo per la stagione "Follina in Musica 2010" a Follina (TV) e si è esibito in prestigiose sedi concertistiche italiane, tra le quali, al "Festival di San Biagio: concerti di Musica Classica" di Nocera Umbra (PG).

Si è perfezionato presso il Conservatorio di Musica di Vicenza e a Trieste, con musicisti quali Stefania Redaelli, Gianluca Saccari, Giuliana Gulli e Nino Gardi.

Nel 2013 ha concluso brillantemente un Corso di perfezionamento in Musica da Camera con pianoforte, sotto la guida del M° Bruno Canino, presso la Scuola di Musica di Fiesole e il Corso di alto perfezionamento in Musica da Camera, con il M° Stefania Redaelli, presso l'Accademia Musicale di Sacile.

A luglio 2013, in collaborazione con l'**Associazione culturale dotmob**, *andantecontrio* ha dato il via alla prima Rassegna di Musica Cameristica "**LIVING**", proponendo un repertorio di musica da camera composta per questa particolare formazione (*clarinetto-viola-pianoforte*), che parte dai Classici salotti mozartiani e romantici, fino a giungere alle splendide, ma spesso poco note, composizioni di autori contemporanei.

Repertorio Concerto del 24/05/2014

W. A. Mozart: *Trio "Kegelstatt" Es Dur (1786) per clarinetto, viola e pianoforte*
(1756-1791)

- I. Andante
- II. Minuetto
- III. Rondò: Allegretto

R. Schumann : *Märchenerzählungen op. 132 für Klarinette, Viola und Klavier*
(1810-1856)

- I. Lebhaft, nicht zu schnell
- II. Lebhaft und sehr markirt
- III. Ruhiges Tempo, mit zartem Ausdruck
- IV. Lebhaft, sehr markirt

C. Reinecke : *Trio A Dur op. 264 für Klarinette, Viola und Klavier*
(1824-1910)

- I. Moderato – Allegro
- II. Intermezzo
- III. Légende
- IV. Finale : Allegro moderato

J. Röntgen : *Trio Es Dur (1921) für Klarinette, Viola und Klavier*
(1855-1932)

- I. Andante
- II. Allegro deciso
- III. Sostenuto – Allegro comodo